

**Bibliographie estivale**  
Culture Générale / Lettres  
2019-2020

*Dans le cadre de l'enseignement de Culture Générale Lettres, il revient aux étudiants de se procurer et de lire pendant les vacances d'été les œuvres signalées par un astérisque (\*). Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée. Les autres références sont données à titre indicatif.*

Vous pouvez, si vous avez des questions, me contacter sur cette adresse mail :  
<jdereynies@gmail.com>

1. \*Homère, *L'Odyssée*, chap. 1 à 24, éd. La Découverte (traduction de Philippe Jaccottet)
2. \*Job, *La Bible*, Ancien Testament
3. Dante, *La Divine Comédie*, « L'Enfer », édition GF (traduction de Jacqueline Risset)
4. Machiavel (Nicolas), *Le Prince*, 1513, Folio Classique
5. Rousseau (Jean-Jacques), *Les Confessions*, livres 1 à 6, 1789 (posth.), Le Livre de Poche
6. Voltaire, *Les lettres philosophiques*, 1721, Folio
7. \*Céline (Louis-Ferdinand), *Voyage au bout de la nuit*, 1932, Folio

**D'autres consignes de lecture seront données aux étudiants en cours d'année.**

Programme officiel de l'enseignement de Culture générale en ECS1 (9 thèmes) :

1. L'héritage de la pensée grecque et latine.
2. Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
3. Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
4. L'essor technologique et l'idée de progrès.
5. La société, le droit et l'État moderne.
6. Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
7. L'esprit des Lumières et leur destin.
8. Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
9. Les principaux courants idéologiques contemporains.